



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Centro de Formación Continua



**Curso**

**El Ensayo en la Docencia**

40 horas, en línea (Moodle CFC-CCH)

Diseño y Coordinación

**Ángel Homero Flores Samaniego**

**Leticia Vázquez Sánchez.**

Centro de Formación Continua-CCH

Impartición: 20 de septiembre al 23 de octubre de 2021

Marzo 2021



## Introducción

La argumentación es parte inherente del razonamiento humano, pero al igual que el pensamiento reflexivo (Dewey, 1910), es necesario promoverla y fomentarla como parte de la preparación de nuestros estudiantes. Y una manera de promover la habilidad para argumentar es a través del ensayo.

El ensayo, junto con el diálogo, el tratado y el prólogo, entre otros, forma parte de los textos argumentativos. En general, el ensayo es una reflexión personal sobre ciertos hechos o actitudes y tiene como objetivo convencer al lector de lo correcto de su posición con respecto a la temática tratada. En el afán de convencer al lector, el ensayista fundamenta sus reflexiones y sus aseveraciones en su propia experiencia y en la experiencia de terceros que pueden considerarse expertos en el tema.

En consecuencia, escribir un ensayo implica, además de poner en orden y organizar las propias ideas, un trabajo de investigación documental en busca de sustento para las ideas y las afirmaciones del ensayista. Implica una revisión del conocimiento que se posee sobre el tema a tratar, la necesidad de asegurarse de que dicho conocimiento es válido y la capacidad de plasmarlo, junto con los argumentos que lo justifican, en un texto convincente.

Así, la redacción de ensayos como parte de las tareas del estudiante es una actividad de aprendizaje recomendable y, además, sería una excelente evidencia del conocimiento adquirido.

El curso *El ensayo en la docencia* tiene como propósito hacer una reflexión sobre la riqueza que implica su redacción como actividad de aprendizaje y como una fuente de evidencias sobre el conocimiento del estudiante.

En el curso se buscarán los siguientes:

### Objetivos

- Conocer las variantes de un ensayo como texto argumentativo.
- Reflexionar sobre la importancia de la redacción de ensayos en el contexto escolar.
- Conocer la estructura de un ensayo y las etapas de su escritura.
- Redactar un ensayo y someterlo a la evaluación de otros integrantes del curso.

### Calendario

20 de septiembre al 23 de octubre.

### Desarrollo

El curso está dirigido a docentes de todos los niveles y áreas de conocimiento interesados en la escritura del ensayo como texto



argumentativo. Se impartirá a través de la plataforma Moodle del Centro de Formación Continua del Colegio de Ciencias y Humanidades (FCF-CCH).

Las actividades de aprendizaje están enfocadas a la reflexión sobre la importancia del ensayo como texto argumentativo; su potencial como herramienta de aprendizaje-evaluación; y la escritura de un ensayo.

### **Contenidos**

- El ensayo. Tipos y características.
- El ensayo como recurso didáctico.
- Estructura: tesis, argumentos, conclusiones.
- Proceso de escritura de un ensayo.
- Redacción del ensayo final.

### **Actividades por semana**

Los lunes de cada semana se tendrá una sesión mediante videoconferencia, el horario será de 12 a 14 horas. Estas sesiones servirán para hacer el encuadre del curso y su cierre; además se les usará para hacer un repaso de lo acontecido la semana anterior y aclarar dudas. Las demás actividades se harán de manera asíncrona en la plataforma Moodle del CFC-CCH.

#### **Semana 1.** El ensayo, tipos y características (8 horas)

- Encuadre del curso (videoconferencia).
- Lectura del texto *Generalidades del Ensayo* (extractos del libro, *Manual básico para la escritura de ensayos*, de Anguiano y colaboradores, 2014). Participación en el foro correspondiente.
- Lectura de tres artículos y creación de infografías con respecto a las lecturas.

#### **Semana 2.** El ensayo como recurso didáctico (8 horas)

- Síntesis de las actividades de la semana anterior (videoconferencia).
- Lectura del texto *El ensayo como estrategia didáctica* (Flores, 2020), y su análisis en foros.
- Respuesta a un cuestionario sobre el ensayo y su uso como recurso didáctico.

#### **Semana 3.** La planificación de un ensayo y su escritura (8 horas)

- Síntesis de las actividades de la semana anterior (videoconferencia).
- Foro. Un primer acercamiento: elección del tema; definición de la tesis; tipo de interlocutor; estrategia de argumentación.
- Formación de equipos de trabajo.



- Entrega de un escrito con la planificación del ensayo.

#### **Semana 4.** Borrador (10 horas)

- Síntesis de las actividades de la semana anterior (videoconferencia).
- Redacción del borrador con la colaboración de los miembros del equipo.
- Participación en el foro de dudas.

#### **Semana 5.** Edición del ensayo y su versión final (6 horas).

- Síntesis de las actividades de la semana anterior (videoconferencia).
- Participación en el foro de dudas.
- Entrega del ensayo.
- Cierre del curso

#### **Productos finales**

- Ensayo.
- Bitácora COL<sup>1</sup>

#### **Evaluación del curso**

La evaluación es el proceso de recolección de evidencias sobre el desarrollo del curso que contempla, entre otras cosas, la pertinencia del programa; el desempeño del coordinador o de los coordinadores; el aprendizaje de los estudiantes; y la efectividad de las actividades propuestas. Para este fin servirán el ensayo, la bitácora COL y el análisis de las las actividades de cada tema.

#### **Acreditación del curso**

Los criterios para la acreditación son los siguientes:

- |  |     |
|--|-----|
| • Entrega de las actividades semanales | 30% |
| • Participación en los foros           | 10% |
| • Entrega de la bitácora COL           | 10% |
| • Entrega del ensayo                   | 20% |
| • Calidad del ensayo                   | 30% |

---

<sup>1</sup> La bitácora COL es un recurso de aprendizaje y de evaluación propuesto por Ariel Campirán, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana. Para más información sobre la propuesta de Campirán, consúltese: [https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/Antologia%20PC%202017/Documentos/Campiran%20A%20\(2017\)%20Libro%20de%20Texto\\_SP\\_HP\\_Antologia.pdf](https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/Antologia%20PC%202017/Documentos/Campiran%20A%20(2017)%20Libro%20de%20Texto_SP_HP_Antologia.pdf).



El ensayo será evaluado mediante una rúbrica que servirá para asignar el porcentaje extra de la calificación. La propuesta de rúbrica estará disponible en la plataforma.

El porcentaje mínimo para acreditar el curso es de 80%, por lo que se deberá tener mínimo 10% extra en la evaluación del ensayo.

### **Coordinación y diseño**

Leticia Vázquez Sánchez.

*Maestra en Docencia para la Educación Media Superior y Licenciada en Comunicación por la FES Acatlán-UNAM. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" T. C. del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan. Imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades del 2005 a la fecha.*

Ángel Homero Flores Samaniego.

*Profesor de matemática en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, enero de 1986. Físico por la Facultad de Ciencias-UNAM; Maestro y Doctor en Ciencias, con especialidad en Matemática Educativa, por el CINVESTAV-IPN. Ha impartido cursos de formación de profesores en la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad Luterana de Brasil y en el Instituto de Educación de Eslovenia, entre otras. Actualmente es coordinados del Centro de Formación Continua del CCH.*

### **Artículos y libros de referencia**

Aullón de Haro, P. (1992). *Teoría del Ensayo*. Verbum.

Bueno, G. (1966). Sobre el concepto de ensayo. Presentado en el Simposio "El padre Feijoo y su siglo", celebrado en Oviedo, España en octubre de 1964. En <https://clea.edu.mx/biblioteca/Bueno%20Gustavo%20-%20Sobre%20El%20Concepto%20De%20Ensayo.pdf>

Dewey, J. (1910). *How we think*. Estados Unidos de América, D. C. Heath & co. Publishers.

Zambrano, J. D. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia* (8). Universidad La Gran Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>